

## NECESIDADES TÉCNICAS

### Escenario

Anchura: 12m  
Anchura de boca: 9m  
Fondo: 10m  
Altura a varas: 7m  
Altura a bambalín de boca: 5m

### Cámara negra y maquinaria

Completa. Telón de fondo, cuatro bambalinas y ocho patas para aforo lateral.  
Ciclorama plástico gris 10x8m.  
Intermedio a telón cerrado. Se utiliza telón-guillotina o cortina americana.  
Es preciso atornillar sobre el escenario para afianzar la escenografía.

### Sonido

Equipo de P.A. frontal (1000-2000 W, )  
Monitores a izquierda y centro, a 6m de boca (500-600 W).  
Mesa de sonido (16/4/2).  
Lector doble de CD profesional con opción de autoparada (single).  
Intercom con tres puntos (control, hombro derecho, hombro izquierdo).  
Cableado.

### Iluminación.

Regulación: 60 canales de 2 KW.  
Focos: 19 PC 1 KW con visera.  
18 recortes 15-40° con 1 portagobos.  
6 recortes 25-50° con 6 portagobos (ángulo máximo para batir gobos de contra sobre el ciclorama).  
3 PAR 64 n° 1 (CP 60).  
6 PAR 64 n° 2 (CP 61).  
5 PAR 64 n° 5 (CP 62).  
2 series de aircraft PAR 36 (para simular haces de dicróicos halógenos).  
22 panoramas asimétricos 1KW.  
Todos los focos con portafiltros.  
Mesa de iluminación digital y programable con doble crossfader y doce master, con monitor. Preferiblemente serie Hydra Compact de LT.  
Cableado.

4 varas electrificadas en escenario.  
16 envíos electrificados en sala.  
24 envíos en suelo.  
5 torres de calle de 3 m.  
1 soporte de suelo para un foco.  
Guardias para paso .  
Escalera para enfoque.



**Nota:** las mesas de sonido e iluminación han de estar una cerca de la otra, a ser posible en la sala, fuera de cabinas cerradas para permitir el seguimiento de la obra.

### **Sastrería**

Un encargado de vestuario previamente al pase técnico para plancha y posibles retoques

### **Montaje**

Montaje: 8 h

Desmontaje: 2h

Duración de la obra: 2h (primera parte 1h10mn, descanso 10mn, segunda parte 40mn)

### **Personal**

4 personas de carga y descarga.

4 personas de ayuda al montaje/desmontaje (pueden ser las mismas que las de carga y descarga).

2 técnicos de iluminación.

1 técnico de sonido.

2 maquinistas.

1 encargado de telón de boca durante la función y ayudante de regiduría.

### **Otros**

Camerinos acondicionados para 4 personas.

Agua mineral para técnicos, ayudantes y actores.

### **Teléfonos de contacto**

629 617 926 José Martín Márquez - responsable técnico.

96 352 57.22 Agencia Pinkerton - distribución.

Distribución:



San Vicente Martir, 41 · 1

46002 -Valencia

Télf.-96 352 57 22

Fax-96 351 53 78

info@pinkerton.es

www.pinkerton.es